



GARDIEN DE MA MAISON

Apprendre aux enfants et aux jeunes à prendre soin de leur maison

LES CONTRIBUTEURS AUTOCHTONES EN VEDETTE

Gardien de ma maison (GMM) est une ressource éducative numérique gratuite qui s'adresse aux élèves des Premières Nations – de la maternelle à la 12^e année – qui vont à l'école dans une réserve. Constitué de matériel pédagogique traditionnel et de jeux en ligne, ce programme enseigne aux élèves comment prendre soin d'une maison. Voici quelques-unes des personnes dévouées qui ont participé à la création de Gardien de ma maison!

Créateurs de la ressource

Trois contributeurs importants ont guidé l'élaboration de la ressource. Ces experts ont veillé à ce que le contenu soit non seulement cohérent relativement aux programmes scolaires des provinces et des territoires et approprié pour l'âge des élèves, mais également culturellement adapté.

- **Susan Beaudin**, directrice de l'éducation, Première Nation de Sakimay (de la Première Nation de Cowessess)
- **Lorraine Bellegarde**, conseillère, Société canadienne d'hypothèques et de logement (retraîtée), Saskatoon, Sask.
- **Marnie Ross**, directrice adjointe, Écoles publiques de Saskatoon et conseillère pédagogique, Nation crie de Red Earth, Sask. (résidente de Saskatoon)

Comité directeur

Le programme GMM a été élaboré en grande partie par un comité directeur composé d'experts autochtones en éducation et en logement. Ses membres, actuels et antérieurs, ont agi à titre de conseillers en apportant au projet leur expertise et leur perspective régionale.



MEMBRES ANTÉRIEURS

- **Martha Campiou**, aînée, gardienne du savoir cri traditionnel, instructrice en sensibilisation culturelle et animatrice pour des organismes et des établissements scolaires de la région, y compris les communautés des Premières Nations, présidente de l'Alberta Indigenous Games for Youth, membre de la Première Nation de Driftpile et résidente d'Edmonton, Alb.
- **Claudette Commanda**, directrice générale de la Confédération des Centres éducatifs et culturels des Premières Nations, à Ottawa, Ont. (communauté algonquine de Kitigan Zibi Anishinabeg)
- **Wayne Christian**, chef tribal, Nation de Secwepemc, C.-B.
- **Lorne Keeper**, directeur général, Manitoba First Nations Education Resource Centre, Winnipeg, Man.
- **Rebecca Majoy**, Saskatoon, Sask.
- **Fred McGregor**, Ottawa, Ont.
- **Gwen Merrick**, Manitoba First Nations Education Resource Centre, Winnipeg, Man.

MEMBRES ACTUELS

- **Pauline Auger**, enseignante à la retraite, Nation crie de Bigstone, territoire visé par le Traité no 8, Alb.
- **Ben Benedict**, gestionnaire d'habitations, Conseil des Mohawks d'Akwesasne, Ont./Qc
- **Sally Duff**, directrice du logement, Pictou Landing, N.-É.
- **Brent Johnson**, Frontier School Division, Winnipeg, Man.
- **Darlene Marshall**, directrice du logement, Eskasoni, N.-É., présidente du Réseau de l'habitation de l'Atlantique et présidente de l'Association des professionnels de l'habitation des Premières Nations
- **Marnie Ross**, directrice adjointe, Écoles publiques de Saskatoon et conseillère pédagogique, Nation crie de Red Earth, Sask. (résidente de Saskatoon)
- **Chris Scribe**, directeur du Programme de formation des enseignants indiens au Collège d'éducation de l'Université de la Saskatchewan, Saskatoon, Sask.
- **Natasha Spence**, coordonnatrice du logement, Opaskwayak, Man.
- **Corey Tarbell**, inspecteur en bâtiment, Conseil des Mohawks d'Akwesasne, Ont./Qc

Examinatrice du contenu

En plus d'agir à titre de conceptrice de ressource et de siéger au comité directeur, **Marnie Ross** s'est vu confier la révision du contenu destiné aux enseignants en classe et des scénarios-maquettes pour les jeux d'apprentissage en ligne. Elle a formulé des commentaires très judicieux sur les références culturelles, les enseignements traditionnels, la composition des personnages, les croquis et bien plus encore.

Artistes et auteurs

Le programme Gardien de ma maison a vu le jour sous la plume d'artistes et d'auteurs autochtones de grand talent.

Brent Morrisseau, membre Ojibway de la Première Nation de Sagkeeng, au Manitoba, a travaillé à la conception du logo. Brent possède une compréhension unique des enjeux autochtones et de l'esthétique visuelle dans l'image de marque et la conception.



Jay Odjick, de la Première Nation de Kitigan Zibi Anishinabeg, au Québec, est un artiste, auteur et réalisateur de télévision. Il est connu pour son roman graphique intitulé *Kagagi*, qui est à l'origine d'une télésérie diffusée sur le réseau APTN. Récemment, il a illustré le roman *Blackflies*, de Robert Munsch. Jay a produit une série de dessins clés pour Gardien de ma maison.

Les auteures suivantes ont écrit des nouvelles qui ont inspiré les jeux d'apprentissage en ligne. Elles sont toutes lauréates du concours *Arts & récits autochtones* de Historica Canada, l'épreuve de rédaction la plus importante et la plus identifiable qui soit destinée à la jeunesse autochtone du Canada.

Sarina Bouvier est une écrivaine métisse de la vallée de l'Okanagan, en Colombie-Britannique, où elle étudie l'histoire et l'anthropologie au campus Okanagan de l'Université de la Colombie-Britannique.

Cyan-Raven Gielewska habite actuellement à Kitchener-Waterloo, en Ontario, et est inscrite au programme d'arts intégré de l'Institut collégial Eastwood.

Stephanie Wesley est une rédactrice pigiste de la Première Nation de Lac Seul, en Ontario. Elle habite actuellement à Thunder Bay. Ses textes ont paru dans plusieurs publications, notamment dans les chroniques qu'elle rédige pour *Wawatay News*. Stephanie cherche à véhiculer deux aspects de la culture autochtone, à savoir les comportements modèles et la communication narrative. Par ses écrits, elle espère émouvoir et inspirer d'autres Autochtones, jeunes ou vieux.



Acteurs et actrices

Afin de garantir l'authenticité de Gardien de ma maison et de sa réalisation, il était important d'inclure des personnes autochtones dans l'enregistrement des jeux en anglais et en français. Ainsi, la grande majorité des acteurs qui ont prêté leur voix à la production sont d'origine autochtone et habitent dans les régions d'Ottawa et de Montréal.

Rétroactions des communautés

Des Premières Nations à travers le Canada ont été contactées pour mettre à l'essai et commenter le matériel conçu pour la 6^e année. Des enseignants, animateurs et des élèves des communautés suivantes y ont apporté une rétroaction : Première Nation d'Aamjiwnaang (Ontario); Ahkwesáhsne Mohawk Board of Education (Ontario/Québec); Eskasoni (Nouvelle-Écosse); Kitigan Zibi Anishinabeg (Québec).

Pour plus d'information, visitez gardiendemaison.ca.